

Звучи, любовь!

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Е. МАРТЫНОВ

Умеренно

нар

Am Esus7 E7 E-9 E7 Gsus7 G7

Csus C C+7 G dim Dm Gsus7 G7 C+7 C F+7 F7

Dm7 Dm⁶ Esus7 E7 Am Am7 F E7

Am Dm⁶ Am Dm⁶ Esus7 E7 Dm⁶ Am E7 D dim

я те_бя люб_лю, мо_я на_ гра_ да, я те_бя люб_лю, за_ ря мо_

p m 7 m m 7 um

Am C Hm7 E7 Am E7 H C 3 C# dim Dm G7 Em7

я. Ес- ли мне не ве- ришь, ты ме- ня ис-пы- тай,

F+7 F Dm7 G7 C Hm7 E-9 *Присев* Gm6 A A-9/6 A-9

всё ис- пол- ню я! Го- ры и мо- ря прой-

Dm7 G7 Dm7 G G9 G-9 Gm7 C C-9 F+7

-ду я для те- бя, Ра- ду-гвсте- пи за- жгу я для те- бя,

F F6 Dm7 E7 Dm6 E E-9 E7

тай- ну си- них звезд от- кро- ю для те- бя, ты во мне зву- чи, лю-

Am A⁹/₆ Dm Dm⁷/_G G⁷

3 3 3

б_овь мо_ я! Я по_ ю о том, что я те_ бя люб_ лю,

f

Dm⁷/_G G⁷/₆ G⁷ Gm⁷/_C C⁷ F F F⁶

3 3 3

ду_ ма_ ю о том, что я те_ бя люб_ лю, зна_ ю лишь од_ но, что

Dm⁷ E⁷ Dm⁶/_E Dm⁷/_E E-9 Am

3 3 3

я те_ бя люб_ лю, ты во мне зву_ чи, лю_ бовь мо_ я!

Для повторения

mf

Для окончания

Am⁷
G

H⁷⁻⁵ Esus E⁷ Am

// - бовь мо- я!

The first system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The piano accompaniment consists of two staves. The right hand starts with a treble clef and a key signature of one sharp, playing a sequence of chords: H⁷⁻⁵, Esus, E⁷, and Am. The left hand starts with a bass clef and a key signature of one sharp, playing a sequence of chords: H⁷⁻⁵, Esus, E⁷, and Am. The system concludes with a double bar line and the text 'Для окончания' and 'Am⁷ G'. Below the vocal line, the lyrics '// - бовь мо- я!' are written.

D⁷ F⁷ B⁺⁷ A

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp, playing a sequence of notes: D4 (half), C#4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The piano accompaniment consists of two staves. The right hand starts with a treble clef and a key signature of one sharp, playing a sequence of chords: D⁷, F⁷, B⁺⁷, and A. The left hand starts with a bass clef and a key signature of one sharp, playing a sequence of chords: D⁷, F⁷, B⁺⁷, and A. The system concludes with a double bar line and the text 'D⁷ F⁷ B⁺⁷ A'.

Я тебя люблю, моя награда,
 Я тебя люблю, заря моя.
 Если мне не веришь, ты меня испытай,
 Все исполню я!

Припев: Горы и моря пройду я для тебя,
 Радугу в степи зажгу я для тебя,
 Тайну синих звезд открою для тебя,
 Ты во мне звучи, любовь моя!
 Я пою о том, что я тебя люблю,
 Думаю о том, что я тебя люблю,
 Знаю лишь одно, что я тебя люблю,
 Ты во мне звучи, любовь моя!

Жизнь моя теперь идет иначе,
 Не было таких просторных дней,
 Вижу я тебя и становлюсь во сто крат
 Выше и сильнее!

Припев

Я живу одной твоей улыбкой,
 Я твоим дыханием живу.
 Если это сон, то пусть тогда этот сон
 Будет наяву!

Припев